下载APP

12 | 如何快速写出一篇高质量的热点文章?

2020-11-16 涵柏

人人都用得上的写作课 进入课程 >

讲述：涵柏

时长 20:58 大小 19.20M

你好，我是涵柏，欢迎你跟我继续学习写作。

从今天开始，我们就将进入应用篇的学习了。在方法篇中，我分享的技巧，不知道你掌握得怎样了？希望在以后的写作中，你能有意识地去应用。

好了，现在说说应用篇我要聊些什么吧。我想让你和我一起动身，带着我们在方法篇中学习到的一些技巧，前往目的地。目的地一共有四个地方，一是热点文章，二是营销软文，三是演讲稿，四是好故事。

今天，我们先前往第一个目的地：如何快速写出一篇高质量的热点文章。我们以一个热点事件为例：近日，华坪女高校长张桂梅因自己学生黄某当了全职太太，不愿接受其捐款的

事情，引发了广泛讨论。你接到的任务是，写出一篇热点文章加入这场讨论，那应该怎么做呢？

在揭秘之前，请允许我先说一句，君子蹭热度，蹭之有道。如果你想“心术不正”地炒作热点，那这里我可能帮不上你。

现在，让我们从头说起，分五步来完成这篇文章。

第一步：泛读材料

尽可能多地浏览相关信息，不用花太多时间。因为这一步不是为了确定主题，而是为了让你对整个事件有个大体上的感觉。浏览的时候，注意对信息分类。

我们以上述热点为例。首先，我们对热点按照人物、事件、地点分类，方便我们寻找和浏览对应的信息。至于搜索信息的过程，我省略了，这不是我们这门课所能解决的问题。我这里就简单分享几个我搜索信息的渠道吧，我一般会用谷歌去搜以前的新闻，去知乎、微博看下网民的反映，若有必要还会看一些论文。你也可以根据自己的浏览习惯来，对于热点话题的报道和讨论几乎每个平台都会覆盖一些。

接下来，就是**把重要信息放到对应的类别下**。

第一类，人物，这里有两位。

张桂梅，63 岁；华坪女高校长；身患多种疾病；创办了全国第一所免费女子高中，改变了近 2000 名贫困山区女孩命运；先后荣获“中国十大女杰”“全国十佳知识女性”“全国最美乡村教师”“全国教书育人楷模”；因为对学生严厉，有着“魔鬼”称号；张桂梅走过 12 万公里山路，走进 1300 名学生家中进行家访，途中摔断过肋骨、发过高烧、迷过路。

学生黄某，张桂梅创立的华坪女子高中招收的第一届学生；2011 年考入内蒙古师范大学小学教育专业；2015 年毕业后去上海发展，先后做过收藏品销售、劳务外包公司人力资源工作；因“2017 年结婚生子后比较焦虑”，就选择辞职跟丈夫回贵州老家带娃，成为了一名全职太太。

第二类，事件。

黄某出于善心，去母校捐款 2000 元，但被张桂梅拒绝，原因是她反对张桂梅成为全职太太，并责骂了她。这个言行引起了很大的争议，很多人认为张桂梅不仅没给学生“自由”，还以“女权”之名将学生捆入新的牢笼。当然也有人理解张桂梅，觉得她只是恨铁不成钢。

第三类，地点。

华坪女子高中位于云南丽江，成立于 2008 年，主要招收少数民族地区的贫困学生，该校是全国第一所全免费的女子高级中学。

华坪女高的校训是：我是女高人，我生来就是高山而非溪流，我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑；我是女高人，我生来就是人杰而非草芥，我站在伟人之肩藐视卑微的懦夫。

现在，我们基本上按照类别把最重要的背景信息都列了出来。需要提醒你的是，在浏览材料的过程中，我们需要**把那些争议点标注出来**，也就是张桂梅和学生的争论主要是在什么地方，方便我们到第二步时寻找相应的论据来为自己的观点服务。

第二步：精读材料，确定主题

这是材料组织的深入阶段。在这个阶段，你要缓慢、仔细地阅读信息，**把那些忽略的部分给挖掘出来**。

这一步我通常也会分类，但和第一步中单纯的元素分类不同，这一步我是按照模块来分的，分别为：**原因模块、历史模块、范围模块和反作用模块**。有相应的材料信息，就往里面放。

我简单解释下这些模块都代表什么吧？

原因模块：事件触发的原因。注意，你分析的时候要找到深层次的原因。

历史模块：人和事以前是怎样的，对现在有什么影响。

范围模块：人和事的影响有多大，程度有多强。

反作用模块：和主流声音持相反观点或者我笔下的人物是怎么回应的。

好了，就张桂梅事件而言，我们按照这个模块，就可以把相应的材料信息放进去了。

原因模块：张桂梅认为全职太太不好。理由是：“女人必须得对自己狠，不要指望让男人来养。你有能力的时候，男的还拿你当回事，你没有能力，连花瓶都不是。”

历史模块：张桂梅之所以会产生这样的想法，是因为大山里的农村家庭不重视女孩的教育，“嫁人生子”几乎成了大山女孩的唯一宿命。效果也是明显的，2019 年，华坪女高一本上线率 40.67%，本科上线率 82.37%，很多学生走出了大山。

范围模块：张桂梅的言行出来以后，招来了很多骂声。有些人在网上评论她苛刻，比如早上 5 点起床，晚上 12 点睡觉，在教室里转悠到处“监视”学生学习。

反作用模块：这个事情还有后续，被骂的黄某自称“痛定思痛”，第二年就考上了贵州某小学的特岗教师。

这些模块分类填充的信息，可以根据自己的习惯和目的决定，因为它毕竟是个耗时耗力的过程。对我来说，我分类的主要目的是理清思路、确定主题，那录入的信息就不会太多。当然，如果在录入信息过程中，有一个好的 idea，进入到你的脑海中，不要忘了把它记录下来，否则后面很难再想起了。

你可能会问，我想录得更具体点，行吗？这也是可以的。比如在上面的历史模块中，我写了一句“嫁人生子”几乎成了大山女孩的唯一宿命。在你精读的时候，你发现了一个不错的细节：女孩们来上学，还是可能会被家里人“抢”回去嫁人或干活。于是，张桂梅便把自己的床位安排在学校最靠外之处，万一有事，自己可以第一个跑出去，挡住家里人。

这时，你就可以把这些细节也放入到对应的模块中。**如果是初学者，这样的材料越多越好。**

有了这些前期准备工作，我们基本上就可以考虑这篇文章的主题了。还记得我在第 4 课讲的内容吗？我介绍过两种常用的确定主题的方法，一个是打开宽度，跨领域思考；另一个是挖掘深度，由表及里。就这个热点而言，因为我想分析张桂梅说出这句话的原因以及折射出的现象，所以更适合后者。

另外，在主题那堂课，我还提到，主题一定是和某个更大的东西联系起来的。那张桂梅事件背后的主题是什么呢？我觉得是**独立**。

现在我把我的分析过程分享给你一下：

我们可以想想张桂梅千辛万苦操持一个学校，她图什么？当然是改变山区孩子的命运。那怎么才叫改变命运呢？张桂梅觉得起码你不能再回到从前封闭的状态。那封闭的状态又是什么？成为孤岛，失去与社会的联结。如果重回封闭，后果是什么？重新依附别人，从而放弃了人格独立。

根据这个分析，我的主题就呼之欲出了：在张桂梅看来，这些试图主宰命运的山区女学生，好不容易走出大山，绝不能再成为一座孤岛，失去与社会的联结，更重要的是不能放弃精神独立，再次变为男性和环境的“依附品”。

第三步：谋篇布局

这个技巧我们在第 5 课也分享过，我就直接切入吧。

用“一句话法则”确定主线，最重要的是找关键词。显然，这个热点事件中，“全职太太”是一个关键词，因为事情的起因就在这里。第二个关键词是“价值”，争议的背后是对人生价值的分歧。

综合分析，我们确定了一条主线：一位崇尚独立价值的高中女校长，面对学生的爱心捐款，因对她“全职太太”身份的嗤之以鼻，拒绝并责骂了她。

确定了主线，接下来就是三段式结构：触发、冲突、结局。我先卖个关子，你自己构思下，等我最终成文的时候，会把这三部分在文章里给你标出来。

最后就是怎么展开了，还记得我说的时空坐标系吗？这篇文章比较符合**双时间线方式**，因为张桂梅在这个学校已经 12 年了，时间跨度足够长。而且校长和学生产生冲突的那个小片段，用短时间线切入再合适不过了。

第四步：策划开题，人物出场

经过千辛万苦，我们终于到了第四步。现在可以策划开头了，让主人公出场。还记得在第 6 课学过的诀窍吗？寻找神秘或冲突的特质。

回顾下整个张桂梅事件，冲突的起因是句责骂，学生来捐钱，校长叫“滚出去”。显然这句话本身就足够冲突，能担负起开头的重担了。我们要做的是把它还原出来。

我会这样写：

“滚出去”。

当你听到这三个字的时候，你可能以为自己做错了事，说错了话，去错了地方……但如果我告诉你，起因是你想为母校捐款，却被有着“教书育人楷模”称号的校长怼了回来，是不是已经足以让你大跌眼镜。

就是因为在受访中的这句话，63 岁的女校长张桂梅已成为众矢之的。有人称她“魔鬼”，但似乎只有用这个词形容她才够准确。

第五步：成文

开头我们设计好了，接下来，我们就要用到第一步和第二步所做的前期准备，投入到正式的写作中了。为了讲解方便，我把全文贴了出来，并为每个自然段落都编上了号。另外，在文章中，我是怎么把控叙述节奏，怎么刻画细节的，我一一都会为你标注出来，提醒你去注意。

1. “滚出去”。
2. 当你听到这三个字的时候，你可能以为自己做错了事，说错了话，去错了地方……但如果起因是你想为母校捐款，却被有着“教书育人楷模”称号的校长怼了回来，是不是已足以让你大跌眼镜。
3. 是的，就是因为受访中的这句话，63 岁的女校长张桂梅已成为众矢之的。有人称她“魔鬼”，似乎只有用这个词形容她才够准确。

1-3 是开头部分，我们放大了这个冲突的特质，营造了悬念：为什么一个有着“楷模”之称的育人者，会说出这么一句脏话，而且还是面对来捐款的学生。

4. 两年前，为了帮助母校，学生黄某带着 2000 元钱，抱着不满一岁的儿子（细节描述）回到华坪女高，准备捐给校方。从任何角度来看，这都是一个“反哺母校”的美好故事。从张桂梅的表情中也可以看出她当时的喜悦。

5. 但等黄某说完近况，张桂梅板起了脸，“滚出去”脱口而出，还撂下狠话：“女人必须得对自己狠，不要指望让男人来养。你有能力的时候，男的还拿你当回事，你没有能力，连花瓶都不是。”
6. 张桂梅的言论招来了大量批评，汹涌异常。有网友评价，如果她有孩子，也妥妥是我们现在常常批判的那种“魔鬼父母”；还有网友说，张桂梅没给学生“自由”，还以“女权”之名将学生捆入新的牢笼。尽管如此，言论也从未改变张桂梅的强硬。
7. 失望、愤怒，缘自她对“全职太太”身份的反对。（路标）

4-7 部分，相当于我们在第 5 课谋篇布局中谈到的触发部分，它可以对应我们上面第一步中事件分类里的材料，以及第二步中原因模块里的材料，采用的叙事结构是“短时间线”。

这部分需要注意的地方有两点，第一，我选取了一个细节“抱着不满一岁的儿子”，一方面这是为了体现黄某的赤忱，另一方面是加强戏剧冲突。第二，是我在第 11 课有效修改里讲的，记得给文章做好路标。

8. “全职太太”的身份开始于 2017 年。（顶真过渡）那一年，毕业后在上海“漂”了两年的黄某，结婚生子，接着辞职，回到了贵州，做起了“全职太太”。她用“焦虑”形容上海工作的经历，“做过几份工作，收入都不理想”。（通过变换句式，让叙事慢下来，方便读者进入到这个场景中体会艰难。）
9. 大城市的快和小乡村的慢，在一个农村女孩面前，表现得淋漓尽致。黄某说：“小时候，自己在家放牛。放牛时，如果走慢了，牛就会跑到庄稼地里。我自认为自己走得很快，但在上海，人家还是觉得你慢。”（细节描写）
10. 这种无助，常常把黄某带回初中时的回忆。初三那年，因为哥哥得了重病，家里没钱供她继续念书。后来进了华坪女高，才有了读书的机会。
11. 黄某的背后，是一个更庞大的农村女孩群体。她们也像黄某一样，上演着差不多同样的故事：家里穷，不愿出钱供女孩子念书，因而辍了学。数据佐证着这个事实：2015 年，丽江的贫困发生率 19.16%，全市 5 个县区，有 3 个属于国家级贫困县。（数据应用）
12. 当你身处这样的地方，走进丽江的大山深处，得知“嫁人生子”几乎是当地女孩唯一的宿命时，或许你能对张桂梅多一份理解和尊重。（这里也是一个路标，是为张桂梅的进一步描写做准备）

8-12 部分，可以想想🔗第 7 课生动叙事的内容。相比于前两部分，我们特意放慢了节奏，方便读者能够理解这群孩子艰难的处境，为后面观点的输出做好铺垫。

13. 视频里的张桂梅略显苍老，黑框眼镜后始终带着忧虑的眼神，时而沉默，时而哀叹。为了让大山里面的孩子能上高中，她曾抱着病躯，一次次走进深山把她们“抢”回学校。其中，不乏即将完婚的女性。

14. “拿命办学”，这是张桂梅在哽咽中吐出的四个字。学校创建 12 年，她付出的代价是：12 万公里坑洼的山路，1300 个学生家庭的走访，发过高烧、迷过路、断过肋骨。（体现叙事的速度感）担心上学的女孩被家里人“抢”回去嫁人或干活，张桂梅便把自己的床位安排在学校最靠外之处，万一有事，自己可以第一个跑出去，挡住家里人。

15. 她也的确“凶狠”，甚至苛刻得不近人情。晚上，她拿着一个手电筒，到教室里到处转悠，随时随地都在鞭策那些女孩：早上 5 点必须起床，晚上 12 点才能睡觉，学校里挂着大字横幅“青春是用来奋斗的”。

16. 辛苦付出后，张桂梅交出的答卷是：作为全国第一所全免费公办女子高中，先后有 1804 名女孩走出贫困山村。2019 年，华坪女高一本上线率 40.67%，而在 3 年之前，上线率只有 30%。（数据处理的技巧）

13-16 部分，我们用到了范围模块的材料，并且用一个长时间线来展现张桂梅的生活，实现了双时间线叙事的目的。这样下一部分，我们就可以铺开“全职太太”这个关键词了。

17. 有人可能会想，不用这样的方法教孩子，即便成绩不好，但依然有其他的人生选择。但如果没有选择呢？

18. 这个世界的悲喜，在大多数情况下，并不相通。（叙述距离：概述型视角）在张桂梅的语境里，这些人的想法就如同“何不食肉糜”般可笑，因为这些女性向上攀援的通道过于狭窄。

19. 数据也可以佐证她的判断。2018 年，全国 6 岁及以上未上过学的人中，女性占比达 71%。

20. 这些女性，生而不被人善待，吃尽苦头，终于逃离了重男轻女的山村。如今，她们成为“全职太太”，似乎终究没有走出被收割的怪圈。她担心，这些学生失去与社会的联系。面对老公的事业，她们也帮不上忙，整个人就被绑在了原来的水准之上，进而丧失了精神的独立。（体现叙述的力量感）

21. 从这个意义上来讲，张桂梅明面上反对学生做“全职太太”，其实更担忧学生的余生是否辽阔、独立。胡适说，争你们个人的独立，便是为国家争独立！争你们自己的人格，便是为国家争人格！

17-21 部分，我们从内部视角转向了概述性视角，也就是跳出材料去分析张桂梅的观点。这里需要注意的是，我再次放慢了文章的节奏，以体现出叙述的力量感，让读者明白我想表达的主题。

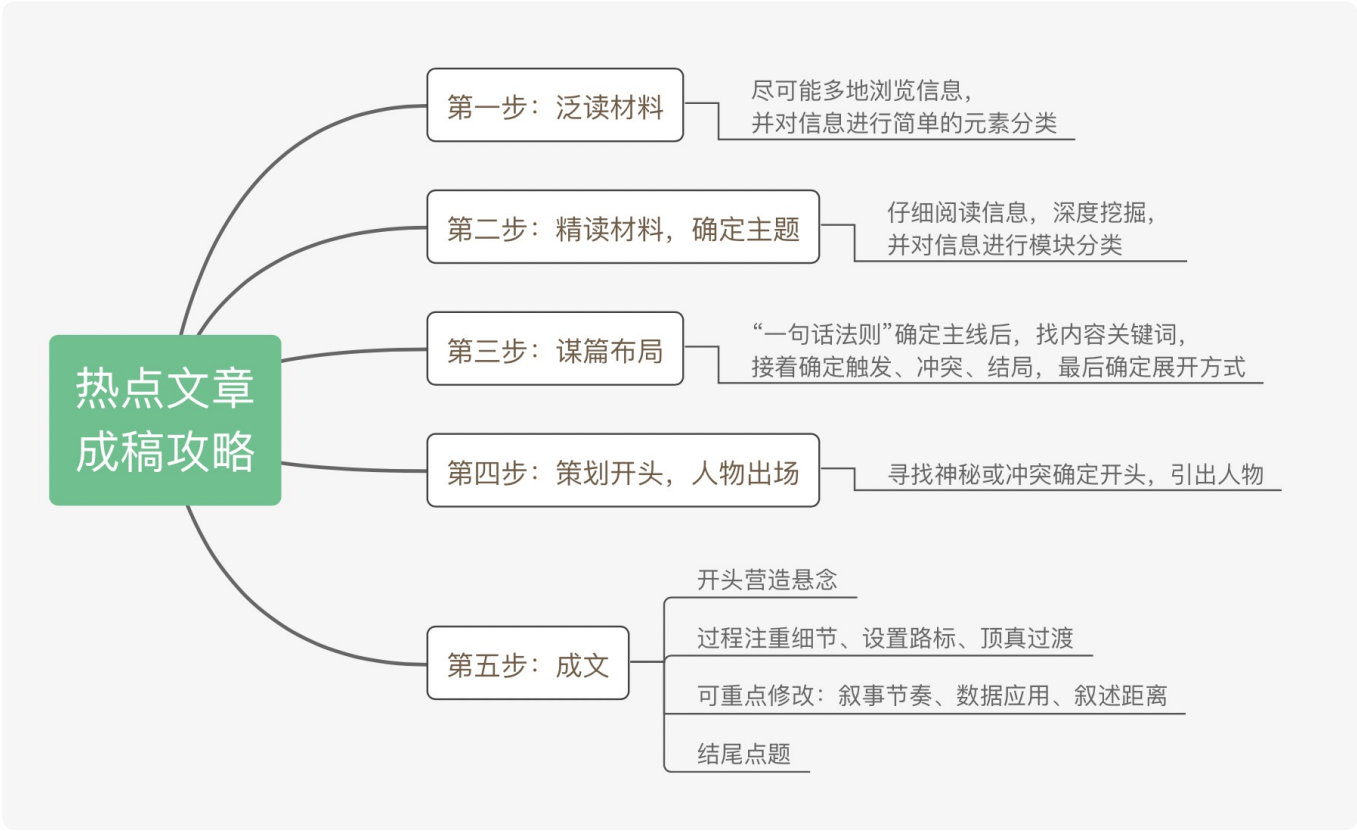
另外，你应该也发现了 4-21 部分，其实都是第 5 课谋篇布局中提到的冲突部分。

22. 其实，在更广阔的视野里，把“全职太太”等同于“寄生虫”，并不正确。（下面要对观点进行升华，再次设置路标）现代生活中，出于分工的目的，夫妻双方经过平等协商、自愿选择，承担相应的社会角色，也无可厚非，不应该站在道德制高点上去评判。
23. 然而，别忘了其中的关键词，平等协商、自愿选择，这才是独立的本意。倘若，选择做全职太太时，不是出于平等、理性、自愿，那精神的独立就会被现实撞得粉碎。
24. 这个故事还有后续：在张桂梅的责骂后，黄梅第二年就考上了贵州某小学的特岗教师。看到校长被骂，她还发了朋友圈：我们老大就是这么个性。（用到了第二步反作用模块里的内容）
25. 这个个性还体现在华坪女高的校训中：我是女高人，我生来就是高山而非溪流，我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑；我是女高人，我生来就是人杰而非草芥，我站在伟人之肩藐视卑微的懦夫。（再次用到第一步准备的材料，用于结尾点题）

22-25 部分相当于我们谋篇布局中的结局部分，这个时候记住要“点题”。

总结

关于这节课内容的一个总结，你可以通过以下图示查看，这里我就不再重复了。



但我想延伸一点话题，我们进一步聊聊热点吧。有朋友曾问我，公众号怎么才能办起来。实事求是地讲，这不是一件容易的事。但是其中有一点，一定是共通的，那就是要让公号紧追热点，只有在热点事件中发声，你才有可能让别人看到你。

社会上有声音质疑某些人蹭热点，其实质疑的不是这件事本身，而是虚假或者无下限传播。任何想要做宣传的平台，都需要大张旗鼓地蹭热点，所以不需要妖魔化事件本身。

还有种声音认为，热点事件出来以后，让子弹飞一会儿。在我看来，这应该理解成，**热点事件出来以后，执笔者应该审慎，对事件保持警惕，而不是天马行空，但绝不是说保持沉默。**道理很简单，事件的真相是需要几方力量共同努力，才能慢慢把拼图完成，我们做的是提供真相事实的一部分。

既然要光明正大地蹭热点，那应该注意什么呢？

快，快速了解事件始末，核心问题，按照我刚刚说的分类的方式，把信息填进去；

准，事实要准，观点要准，才能让用户读者信任你；

深，内容要深，写出来的文章要较为深刻，不能蜻蜓点水，否则就没有感染力。

像写张桂梅这篇文章，加上搜集资料到最终成文，我大概需要 **4-5** 个小时的时间就能完成了。

其实，抛开功利性不讲，写热点事件，讲出自己的观点，讲出属于自己的体悟，本身就是一件快乐的事。只有这样，每一个事件才会超越它本身的边界，承载某种更大、更重要的意义。换言之，这些观点，是自己对意义的重新确认。我们识别它、讲出来，才有可能使其成为我们旅程中的注脚。

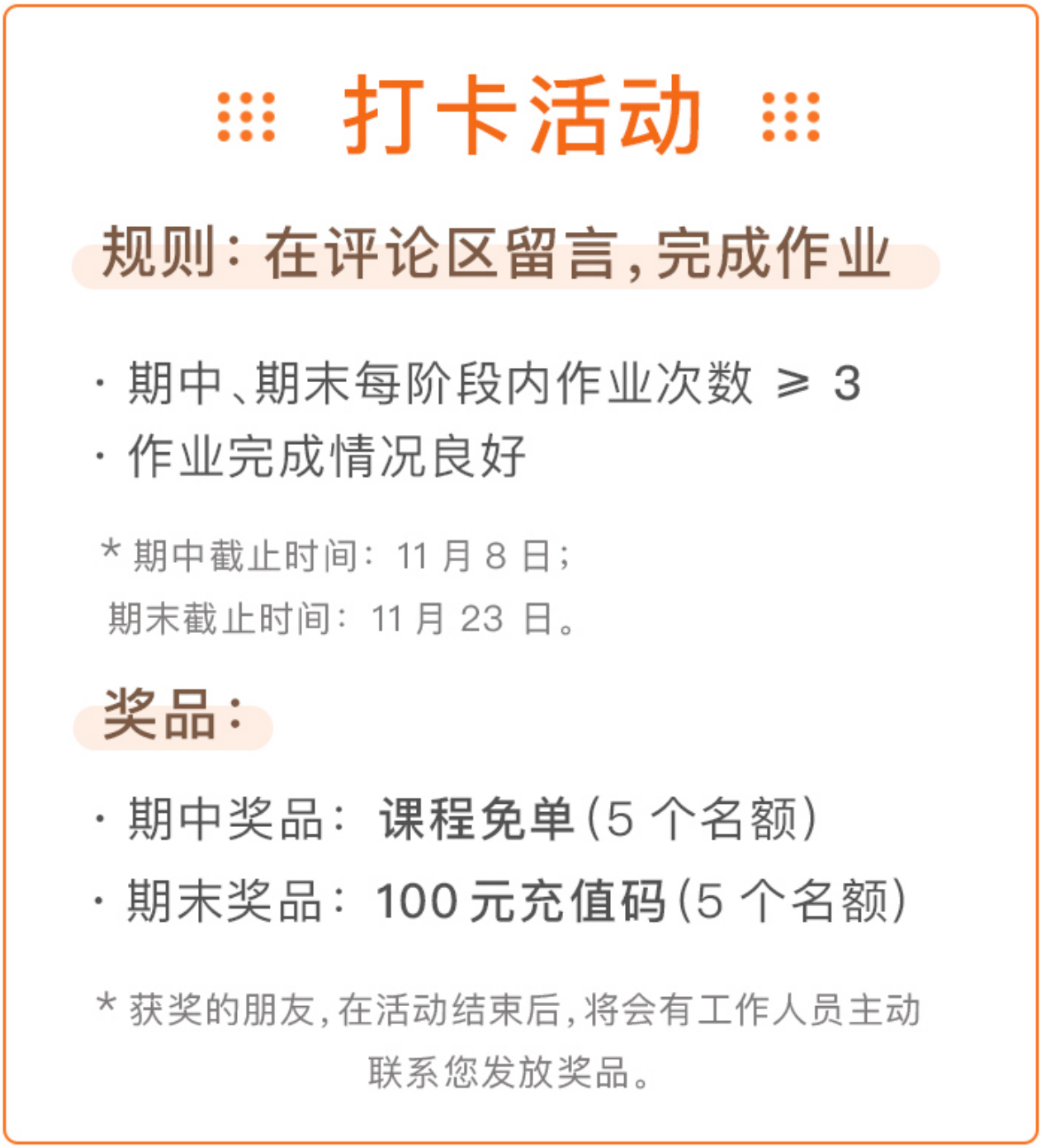
好了，到这里整节课就结束了。再次提醒你一下，学习这节课的时候一定要认真看文中的批注，尤其是括号中的内容，那是我们对方法篇内容的具体运用。另外，在看的时候，如果你对哪个方法有遗忘，那就一定要去复习。

作业

近期有一个热点事件，十四五规划提出延迟退休。请你按照第一步、第二步教给你分类法，为这起热点事件寻找材料，最后放入到对应的类别和模块中。

期待你的分享，实战演练难度有所升级，坚持住哦～加油啦！

提建议



© 版权归极客邦科技所有，未经许可不得传播售卖。 页面已增加防盗追踪，如有侵权极客邦将依法追究其法律责任。

上一篇 11 | 有效修改：文章反复推敲的诀窍

下一篇 13 | 如何写出一篇兼具营销性的好软文？

精选留言 (4)

写留言

maver

2020-11-17

第一步：泛读材料
第一类：人物
中共中央：做出“实施渐进式延迟法定退休年龄”重大决策。

专家：中国人民大学教授董克用撰长文表示，加快启动延迟退休方案，鼓励延长实际缴...
展开

作者回复: 对的，笔误了，抱歉。作业准备很用心。不知为何，没有反作用模块，延迟退休这么多年推行不下去，和反作用有莫大关系，所以找找看，有哪些反作用。

1

123
2020-12-02

1、 泛读， –搜集事件相关材料，大致了解始末
人物：
政府：人社部、发改委等政府部门，人社部社会保障研究所
普通民众：选取具体的某个有代表性的人物，比如某80后私企普通职工崔某，处于上有老下有小的状态...
展开

Adam
2020-11-19

信息收集
人物
中国人民
所有人都有老去的一天，所以是关乎所有人
事件...
展开

作者回复: 用了心的一份作业，如果不把文章写出来，可惜了你的准备。如果你写出来了，记得发我看看。

Rayjun
2020-11-16

人物：

是一个群体，涉及到目前国内所有未退休的群体。在以后，所有这些正在工作的人群都会慢慢延迟退休时间。

事件：...

展开

作者回复: 整体不错，历史模块，可以考虑计划生育政策的影响。反作用模块，可以想想，我们国家历来有退休双轨制的做法，查查看。